

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Κείμενα Τράπεζας Θεμάτων

- **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ - ΤΥΠΟΣ - Μ.Μ.Ε**

18251/18351/20220 [Η (παρα)πληροφόρηση στο Διαδίκτυο]

18234/18275/20215 [Ο εθισμός στην τηλεόραση]

18226/18271/ 20214 [Η τηλεόραση ως «φθηνή πολυτέλεια»]

20036 [Όταν το Διαδίκτυο σκοτώνει την περιέργεια]

17997/17999/20034 [Το ερευνητικό ενδιαφέρον για τα μηνύματα της κινητής τηλεφωνίας]

20032 [Η δημοσιογραφία και η διαφήμιση]

20031 [Ο ρόλος των ΜΜΕ στη διαμόρφωση της σύγχρονης

20016/20017/20018 [Τα Μ.Μ.Ε. χτες και σήμερα]

κοινωνίας]

19951/19952/19953/20013 [Ο τύπος καίγεται]

19954 [Το κοινό των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης]

18935/18937/18938/19955 [Τηλεόραση και βία: μια επίκαιρη συζήτηση]

19370/19902/19904 Η πέμπτη εξουσία

19903 [Οι μακροπρόθεσμες επιδράσεις της τηλεόρασης]

19832/19833 [Le Monde: «Τις ευχές μας και καλή τύχη στον έντυπο Τύπο»]

19826/19827/19828 [Η κοινωνία της πληροφορίας]

- 18254/18312/19822** «Μπιγκ Μπράδερ»: Η αποθέωση του τίποτα
- 19815/19816** [Ο ναρκισσισμός της αυτοφωτογράφισης]
- 19820/19810/19811** [Η ομαδικότητα στο Διαδίκτυο]
- 19806** [Η ανάγνωση την εποχή του Διαδικτύου]
- 19793/19794** [Η ενασχόληση με ηλεκτρονικά παιχνίδια -με μέτρο- κάνει καλό στα παιδιά]
- 19789/19790** [Αναγκαιότητα η γνώση του Διαδικτύου και των Υπολογιστών]
- 19784/19785/19786** [Η χρήση των ηλεκτρονικών μέσων από τα παιδιά]
- 19429/19430/19431** [Διαδίκτυο και κοινωνικότητα]
- 19428** [Το Διαδίκτυο αλλάζει τη δημόσια ζωή]
- 19425/19426/19427** [Δημοσιογραφικός λόγος και ρατσισμός]
- 19424** [Αξίες της τηλεόρασης, οικογένεια και σχολείο]
- 19357/19358** [Φυγή από την πραγματικότητα ή φυγή στην πραγματικότητα;]
- 19343/19344** [Το κοινό των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης]
- 19338/19339/19340** [Ο μύθος του «τηλεοπτικού εγκληματία»]
- 19292/19293** [Οι μακροπρόθεσμες επιδράσεις της τηλεόρασης]
- 19281/19283** [Η ερμηνεία του μηνύματος]
- 19260/19262/19266** [Η δημοσιογραφία και η διαφήμιση]
- 19212/19215/19217** [Οι κίνδυνοι της Διαδικτυακής Παραπληροφόρησης]
- 19196/19199/19200/19206/19207** [Ο ρόλος των ΜΜΕ στη διαμόρφωση της σύγχρονης κοινωνίας]

- 19066/19067** [Μ.Μ.Ε. και έλεγχος της εξουσίας]
- 18497/18499/18501** [Επανάσταση στην επικοινωνία]
- 18928/18929/18930/18931** [Τηλεόραση και κρατική εξουσία]
- 18998/19003** [ΜΜΕ και ρατσισμός]
- 18628/18629/18630/18631** [Κοινωνικά δίκτυα, συν και πλην]
- 18245/18301/18348** Η εξουσία του λόγου της τηλεόρασης
- 18225/18269/18326** Τηλεόραση και πολιτισμός
- 18220/18264/ 18320** Η εύκολη κριτική στην τηλεόραση είναι η δύσκολη κριτική στον Τύπο
- 18219/18262/18318** Η δεοντολογία υπάρχει, την έχω συναντήσει...
- 18217/18315** Δημοσκοπήσεις και ΜΜΕ σήμερα στην Ελλάδα
- 18249/18307** Η κατασκευή της πραγματικότητας των ειδήσεων
- 18247/18303** [Η επίδραση της τηλεόρασης στην ανάγνωση]
- 18222/18266** [Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και προστασία της ιδιωτικότητας]
- 16757/16767/16774** [Οι διαδικτυακές επαφές στο περιβάλλον του Facebook]
- 18721/18722** [Σύγχρονες εκδοχές συντόμευσης του λόγου. Καχυποψία ή ελπίδα;]
- 17448/17449/17450** [Ο δημοσιογραφικός λόγος στην ελληνική γλώσσα]
- 17915/17916** [Ο τύπος ως μέσο που ασκεί κριτική και εκφράζει απόψεις]
- 17861/17862** Φωτογραφίζοντας τις ιδιωτικές μας στιγμές (!)

17188/17190/17191/17209 [Η αναγνωστική αποχή και η τηλεόραση]

16759/16768/16775 [Οι «συνομιλίες της απουσίας» στους χώρους κοινωνικής δικτύωσης]

16610/16611/16614 [Εικονικός πολιτισμός]

**• ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:ΕΡΓΑΣΙΑ - ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ
- ΑΝΕΡΓΙΑ - ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ**

18256/18355/20219 [Ο εργαζόμενος του μέλλοντος]

16392/16399/16410/20208 Μόνιμη εργασία τέλος!

16382/20207 [Το μέλλον της εργασίας]

20089/20197 [«Εκφοβισμός», ένα «σπορ» που συνηθίζεται στους χώρους εργασίας]

19993/20195 [Η εργασία στην εποχή των ρομπότ]

20115/20117/20118/20119/20164 [Η Συμβουλευτική Σταδιοδρομίας]

20104/20105 [Εργασία και επάγγελμα]

20092/20093/20094 [Η παρενόχληση στους χώρους εργασίας]

20085/20087 [Η ανεργία ως πηγή αντικοινωνικών συμπεριφορών και ο ρόλος του σχολείου]

20080/20081/20082 [Το παρασκήνιο της επιλογής επαγγέλματος και η σχέση επαγγέλματος και ζωής]

20027/20028/20030/20077 [Τα διαλείμματα... απραξίας, αντίδοτο για τους εργασιομανείς]

20023/20024/20025 [Τού μπορεί να φτάσει η τηλεργασία;]

20009 [Γυναικεία εργασία, διακρίσεις και κοινωνικά στερεότυπα]

20006 [Η τηλεργασία στην Ελλάδα]

20001/20002/20003 [Η μερική απασχόληση]

19996/19997 Το νέο μοντέλο απασχόλησης

18519/18522/19957 [Ίσες επαγγελματικές ευκαιρίες]

18489/18490/18491/18492 [Η ανεργία στον «αναπτυσσόμενο» κόσμο]

16398/16409 Η ανεργία οδηγεί σε απώλεια του εαυτού

- **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΤΟΜΟΥ - ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΕΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ - ΦΥΛΕΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ**

20159/20160/20196 [Το πρόσκομμα των παραδοσιακών προτύπων]

20138/20163 [Στάσεις της κοινωνίας για την αναπηρία]

20142/20162 [Αποδυνάμωση στερεοτύπων και προκαταλήψεων στο διαπολιτισμικό σχολείο]

20161 Τί είναι ρατσισμός, σεξισμός, κοινωνικός αποκλεισμός;

20155/20156/20157 [Χαρακτηριστικά του ρατσισμού]

20152 Συντηρούν τα στερεότυπα

20125/20126 [Προβλήματα εκπαίδευσης και απασχόλησης των γυναικών με ειδικές ανάγκες]

16453/19592/20035/20112/20114 [Τα στερεότυπα των φύλων στα παιδιά]

16457/16540/20113 [Υπερβαίνοντας τα στερεότυπα]

18717/18869/18870/20015 [Γλώσσα και διαφυλικές σχέσεις]

19629/19631/19782 [«Φρένο» στις φυλετικές διακρίσεις]

19552/19582 [Αντιλήψεις για τους συνανθρώπους]

18890/18891/18892/18893 [Πώς μπορούμε να ζήσουμε ειρηνικά σε μια πολυπολιτισμική κοινωνία]

17526/17528/17531/17533 [Οι ρίζες του μίσους]

17637/17638/17639 [Το πρότυπο της γυναίκας και του άντρα, όπως προβάλλεται από τα παιδικά παραμύθια, ποιήματα και τραγούδια]

18237/18292 [Ρατσισμός]

17443/17444/17445 Οι γυναίκες διδάσκουν και οι άνδρες διοικούν

17252/17254/17256 [Οι στερεότυποι ρόλοι των δύο φύλων: «τα αγόρια δεν κλαίνε!» ή «αυτά δεν είναι παιχνίδια για κορίτσια!»]

16536/16541/16546 [Πώς παρουσιάζουν τα ΜΜΕ τα άτομα με αναπηρία]

16535/16540/16542 [Σύμβαση του Ο.Η.Ε. για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία]

- **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ**

20095/20096/20097/20098/20199 [Ο καλλιτέχνης και το κοινό του]

19879/19881/20074 [Πώς αγάπησα την ποίηση]

19803/20037 [Δημιουργία χωρίς ιδιοκτησία]

19268/19270/19272/20033 [Υψηλή τέχνη για τους πολλούς]

- 19987/19988/19989** [Η διείσδυση του εαυτού μας σε ένα κείμενο]
- 19939/ 19941/19942/19944** [Η κοινωνιολογία στην τέχνη του θεάτρου]
- 19935/19936** [Η απόκτηση καλού γούστου]
- 19931/19932** [Τα στοιχεία θεατρολογίας στο σχολείο]
- 19927/19928** [Η αποστολή της ποίησης]
- 19921/19922** [Η λειτουργία της τέχνης]
- 19842/19843/19845/19852** [Ο μεν βίος βραχύς, η δε τέχνη μακρά]
- 19896/19897/19898/19899** [Μορφή και περιεχόμενο των έργων τέχνης]
- 19895** [Τέχνη και κριτική]
- 19886/19887/19888/19899/19890/19891** [Λέων Τολστόη, ένας μεγάλος της τέχνης]
- 19906/19907/19908/19909** [Για την τέχνη του διηγήματος]
- 19917/19918 /19919** Η καλλιτεχνική αγωγή στο σχολείο
- 19836/19837/19838** [Αποχαιρετισμός στο βιβλίο;]
- 17475/17476** Περί κριτικής ως λειτουργίας κοινωνικής
- 18508/18510/18512/18513** [Έργα τέχνης εναντίον καλλιτεχνών]
- 18673/18675/18676/18678** [Η προέλευση της τέχνης]
- 18684/18685/18687/18688/20307** [Πλαστογραφία και καλλιτεχνική αξία]
- 18242/18297/18377** [Τα κόμικς ως μέσο ασφαλούς ρήξης με την καθημερινότητα]

16273/18232/18331 [Καλλιτεχνικά Επαγγέλματα]

16395/16402/16380 [Τα κόμικς και οι υποστηρικτές τους]

18239/18295/19823 [Τα κόμικς και οι επικριτές τους]

16765/16754/16770 Η κριτική της ποίησης την εποχή της κρίσης

17959/17962/17963 Κριτική που έγινες... δίκικοπο μαχαίρι

17536/17538 [Λογοτεχνία και μνήμη]

16762/16769 Το πρόβλημα της λογοτεχνικής κριτικής

16439/16440/16443 [Η μίμηση από τους μαθητές της τεχνοτροπίας ενός καλλιτέχνη]

10046/19947/19948/20198 [Η τυραννία της κενότητας]

- **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΚΡΙΤΙΚΗ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΤΟΜΟΥ ΚΑΙ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ**

19433/19436/19901 [Η αξιολόγηση του μαθητή]

- **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΛΑΚΩΝΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΖΩΗ**

16857/16861/18635/18636 Η βραδύτητα

18750/18751/18868 Επιστροφή στην εποχή της... βραδύτητας

18570/18571/18567 Πώς ο άνθρωπος έχασε τον ελεύθερο χρόνο του

18897/18898/18903/18904 Τηλεόραση: το «άλλο σχολείο» του ελεύθερου χρόνου;]

371 Θεματα εως 25/11/14