

## Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



Για τον Οκτώβριο προτείνουμε το βιβλίο του **Alain Badiou**, «**Εγκώμιο για τα μαθηματικά**», Εκδόσεις Πατάκη.

Ο Μπαντιού κυριολεκτικά πλέκει το εγκώμιο των μαθηματικών επισημαίνοντας ότι τα μαθηματικά δεν είναι μια γλώσσα φορμαλιστικών κατασκευών αλλά μια **μορφή σκέψης**. Χρησιμοποιώντας απλά παραδείγματα εστιάζει στην εννοιολογική διάσταση των μαθηματικών.

Δεν είναι τυχαίο ότι πρώτα από όλα μας θυμίζει ότι ο **Αριστοτέλης** θεωρούσε τα μαθηματικά κλάδο που αφορά όχι τόσο την αλήθεια αλλά το **κάλος**. « Τα μαθηματικά, με την αισθητική τους δύναμη και την επινοητικότητα που αξιώνουν, επιτάσσουν να καταστούμε Υποκείμενο του οποίου η ελευθερία, αντί να αντιπαράθεται στην πειθαρχία, την απαιτεί.» Ως παράδειγμα της αισθητικής δύναμης των μαθηματικών αναφέρει την ευθεία Euler τονίζοντας ότι η ανταμοιβή μιας δύσκολης απόδειξης συνιστά το ύψιστο κάλος των μαθηματικών.

Από την άλλη, ο **Πλάτωνας**, αποδίδει στη μαθηματικά μια γενική λειτουργία στη **διαμόρφωση της σκέψης**. Αναγκαία σήμερα όσο ποτέ άλλοτε. Για αυτό ακριβώς και θα έπρεπε, όπως οι Καλές Τέχνες, να αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της γενικής παιδείας.



Δεν διστάζει να αναφερθεί στον «**αριστοκρατισμό**» των μαθηματικών αλλά και στο γεγονός ότι στη Γαλλία (αλλά και σε πολλές χώρες) χρησιμοποιούνται ως μέθοδος επιλογής των **ελίτ** μέσω των πανεπιστημιακών διαγωνισμών. Πραγματικότητες οι οποίες συμβάλουν στην θέαση των μαθηματικών ως επιστήμης για τους «λίγους και εκλεκτούς». Όπως δεν διστάζει να αποδώσει ευθύνες σε αυτούς τους σύγχρονους φιλοσόφους που αγνοούν, όπως σημειώνει, το μεγαλύτερο μέρος των νέων επιστημονικών επιτευγμάτων. Με αυτή τη στάση βλάπτουν ουσιαστικά, σύμφωνα με τον Badiou, τη φιλοσοφία, η οποία αρχίζει να μοιάζει αρκετά απαρχαιωμένη. «Εάν αγνοείτε κάποια θεωρήματα της δεκαετίας του '70 ή του '80 πάνω στις νέες

μορφές του **μαθηματικού απείρου**», λέει, «δεν υπάρχει λόγος να προφέρετε τη λέξη άπειρο – τουλάχιστον στο πλαίσιο της ορθολογικής σκέψης.

Μας θυμίζει για ποιο λόγο επιλέξαμε να γίνουμε μαθηματικοί. Γιατί οφείλουμε να βοηθήσουμε τους μαθητές μας να βιώσουν την δημιουργική ελευθερία του πνεύματος όταν εργάζονται για τη λύση ενός μαθηματικού προβλήματος, ότι ο ορθολογισμός δεν είναι απαγορευτικός αλλά βοηθητικός. Ότι η διαίσθηση δεν είναι καθόλου απαγορευτική αλλά απαραίτητη. Ότι τα μαθηματικά είναι ενδιαφέροντα αυτά καθ' αυτά. '

Με τα λόγια του Βαδιού: «Τα μαθηματικά είναι η πιο πειστική από τις ανθρώπινες επινοήσεις για να ασκηθεί κανείς σε αυτό που αποτελεί **κλειδί κάθε συλλογικής προόδου και ατομικής ευτυχίας**: να ξεχάσουμε τα όρια μας, ώστε να αγγίξουμε, φωτεινά, την καθολικότητα του αληθούς»



Ο Αλαίν Μπαντιού γεννήθηκε το 1937 στο Μαρόκο. Είναι Γάλλος φιλόσοφος αλλά και μαθηματικός, της Μαρξιστικής σχολής. Δίδαξε επί τριάντα χρόνια, ως λέκτορας και στη συνέχεια ως καθηγητής, στο Πανεπιστήμιο Paris-VIII (πειραματικό πανεπιστήμιο που ιδρύθηκε αμέσως μετά τον Μάη του '68). Σήμερα είναι διευθυντής του Τμήματος Φιλοσοφίας της Ecole Normale Supérieure και διευθυντής προγράμματος στο College International de Philosophie.

Ξεκίνησε στα μέσα της δεκαετίας του 1960 δημοσιεύοντας μυθιστορήματα. Στη συνέχεια εγκαταλείπει τη λογοτεχνία της "μυθοπλασίας" για να αφοσιωθεί στη λογική και τη φιλοσοφία. Την ίδια εποχή η πολιτική καταλαμβάνει μεγάλο μέρος της



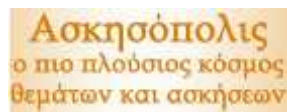
ζωής του και της κριτικής σκέψης του. Λαμβάνει ενεργό μέρος στα γεγονότα του Μάη του '68, παθιασμένος από τη μαοϊκή Κίνα, και ασχολείται επίσης με τις διάφορες μορφές του εργατικού κινήματος.

Το πολύπλευρο φιλοσοφικό έργο του συμπυκνώνεται στο βιβλίο του "L'etre et l'evenement" (Είναι και Συμβάν), που κυκλοφόρησε το 1988. Τα έργα του έχουν καταγραφεί ως

το μείζον εγχείρημα συνολικού προσδιορισμού της Φιλοσοφίας και των σχέσεων της με Επιστήμη, την Τέχνη, την Πολιτική και τον Έρωτα ως πεδία παραγωγής αληθειών.

Τα τελευταία χρόνια έχει εντείνει τη θεατρική του δραστηριότητα.

Θεωρείται ως ένας από τους σημαντικότερους εν ζωή στοχαστές και από τους σπουδαιότερους Γάλλους φιλόσοφους της δεκαετίας του '60.



[http://www.biblionet.gr/author/7518/Alain\\_Badiou](http://www.biblionet.gr/author/7518/Alain_Badiou)

<https://el.wikipedia.org/wiki/>